

A. ELICION

16 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tabano sobre un rulo caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

CON GRAN ENTUSIASMO CONCURRIERON A LOS PARTIDOS DE AMBAS ASOCIACIONES

El partido Nueva Chicago - Huracán, reunió al mayor número de aficionados

El match internacional de atletismo y el torneo del Club Pedestre La Plata -- Información detallada de todos los acontecimientos deportivos del día

Huracán v. N. Chicago

Sp. Palermo v. Platense

Pura la poética balística del hoy. Parecía haberse ido al día de un día de agitación y de nerviosidad. La realización del encuentro entre los primeros equipos de Huracán y Nueva Chicago despertó más entusiasmo que las patillas de Chantel.

Además que no fue de extrañar que una concurrencia numerosa hubiera, por completo el fútbol de Huracán, Arica, y que la lucha que prometía ser interesante y como efectivamente tal sucedió.

Nueva Chicago, que en la presente temporada ha comenzado a actuar con más suerte, fue el más dispuesto a ser el primer equipo que derrotara a los campeones en la presente temporada, y como no ha sido la primera vez que el equipo de Huracán, los aficionados justificaron ampliamente la importancia del partido.

Un interesante partido jugaron este tarde estos dos conjuntos. Durante la hora y media de juego se pudieron apreciar buenas jugadas y hermosos pases de ambas líneas ofensivas.

Durante el primer tiempo los locales se mostraron superiores en el ataque, llevando sus delanteros hermosos avances a base de acertadas combinaciones que fueron en gran medida a la defensa contraria.

Pero en el segundo tiempo los de Palermo parecieron vencer y no sólo lograron equilibrar la lucha, sino que lograron adquirir condiciones extraordinarias por la movilidad adquirida por las líneas delanteras, yendo la pelota de un extremo a otro del fútbol, en forma continua.

El resultado final fue:

SP. PALERMO 1 PLATENSE 1

El segundo período la línea delantera local comenzó a actuar con más desenvoltura y a atacar con más peligro que la de Boca Alumni, pero la defensa de los locales, que hizo un gran match, logró desbaratar las tentativas que se iniciaban.

En el segundo período el juego adquirió mayor movilidad e interés que en el primero dado el mayor chapado de los jugadores en la línea de la defensa de la victoria a su favor.

El entusiasmo del público también creció motivándose algunas incidencias entre espectadores sin mayor importancia.

El score final arrojó los siguientes cifras:

SP. FERNANDO 0 B. ALUMNI 1

River Plate v. Banfield

Boca Juniors v. All Boys

En Avellaneda, field del club Racing, se midieron, esta tarde, oficialmente, los dos puntos que corresponden al campeonato amateurista, los primeros cuadros de los clubes del "río", se situaron en la ofensiva, sorprendiendo en esta forma, a los curiosos muchachos que se dieron por cierto no esperaban que los delanteros comenzaran tan pronto a presionar.

Estaban, no cabe duda, con conciencia de River se les imponía, pero suponían que éstos iban a darles algún resaca. Por momentos, pese a todo, la lucha se equilibró, regularidad, al final, el score, los siguientes números:

RIVER PLATE 2 BANFIELD 1

F. C. O. v. Sp. Buenos Aires

BC JUNIORS v. ALL BOYS

En el Caballito, sede de los ferrocarriles, jugaron esta tarde ante regular número de aficionados, los primeros cuadros de la institución local con los entusiastas muchachos que definen los colores del club, malvado de los deberes de Boca: Spiritu Huracán.

La igualdad de las fuerzas que entraron en la cancha fue motivo que el partido adquiriera por momentos vinas de suma interés, siendo muy agudizado por los aficionados las intervenciones de los elementos, tanto de uno como de otro cuadro.

Tanto uno como el otro se esforzó por acrecentar el triunfo y así fue como terminó el encuentro con el siguiente resultado:

F. C. O. 0 SP. BUENOS AIRES 0

Sp. Barracas v. Progresista

Arg. de Banfield v. Est. de La Plata

Como se premunó, este encuentro resultó interesante por el equilibrio que se evidenció entre los dos cuadros y el empuje puesto por los jugadores de vencer. Durante los dos períodos se pudo observar un buen fútbol y mucho entusiasmo entre los jugadores.

De los dos cuadros sobresallieron las líneas delanteras por las acertadas combinaciones de que hicieron y el buen fútbol desarrollado para vencer la resistencia de las defensas contrarias.

De los dos períodos, el primero fue seguramente el mejor, por su mayor movilidad.

El score final arrojó los siguientes cifras:

A. DE BANFIELD 1 E. DE LA PLATA 1

Arg. de Banfield v. Est. de La Plata

Fue un partido discreto el realizado por estos dos conjuntos en el field del primero. Durante los dos períodos los visitantes se mostraron superiores en el ataque y en la defensa, pero no demuestraron por eso los locales y si bien en mayor cantidad que sus rivales, llevaron también bellezas avaras que pusieron en peligro la vida entera.

Las locales, cuyo mala posición en la tabla es conocida, lucharon con entusiasmo por salir victoriosos, pero no pudieron que el partido haya adquirido algunos momentos interesantes.

El score final arrojó los siguientes cifras:

A. DE BANFIELD 1 E. DE LA PLATA 1

La demostración de esta noche

Las autoridades de la Federación Ciclista Argentina han resuelto ofrecer una demostración de esta noche el vencedor del campeonato realizado hoy y a los dos corredores bellos de la Federación.

Carecía y el delirio que los acompañaba.

La cena se efectuó en el restaurant sito en la calle Uruguay 41, delicias los interesados en participar de la misma, hallarse en dicho punto a las 20 horas.

San Fernando v. Boca Alumni

El equilibrio de fuerzas fue la característica principal de este encuentro realizado esta tarde en San Fernando. Durante los 90 minutos de juego ambos bandos atacaron por igual en procura de la victoria, sin que ninguno de los jugadores por el empuje puesto en el cumplimiento de su misión.

Fue un partido excelente, si bien durante el segundo período la línea delantera local comenzó a actuar con más desenvoltura y a atacar con más peligro que la de Boca Alumni, pero la defensa de los locales, que hizo un gran match, logró desbaratar las tentativas que se iniciaban.

En el segundo período el juego adquirió mayor movilidad e interés que en el primero dado el mayor chapado de los jugadores en la línea de la defensa de la victoria a su favor.

El entusiasmo del público también creció motivándose algunas incidencias entre espectadores sin mayor importancia.

El score final arrojó los siguientes cifras:

SP. FERNANDO 0 B. ALUMNI 1

Sp. Dock Sur v. Alvear

Fue un partido sin ninguna importancia. Asistieron a presenciarlo treinta personas, contando los jugadores de las reservas y directores de los dos clubs.

Alvear dominó durante todo el tiempo y marcó la victoria.

La barra barba de la local, o sea la de Sp. Dock Sur, gritó, lanzó, y bramó, y dirigió de la más alta voz al equipo de Alvear.

El resultado final fue:

SP. DOCK SUR 0 ALVEAR 1

El Porvenir v. Temperley

Como se previó, este encuentro resultó interesante por el equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos.

El resultado final fue:

TEMPERLEY 0 EL PORVENIR 1

Independiente v. Lanús

En Avellaneda jugaron, esta tarde, los primeros cuadros del "elefante" ante regular número de espectadores.

Los dos conjuntos de este partido los locales se situaron decididamente en la ofensiva y así fue como se pudo observar la valía de los jugadores de Lanús.

La igualdad de las fuerzas que entraron en la cancha fue motivo que el partido adquiriera por momentos vinas de suma interés, siendo muy agudizado por los aficionados las intervenciones de los elementos, tanto de uno como de otro cuadro.

Tanto uno como el otro se esforzó por acrecentar el triunfo y así fue como terminó el encuentro con el siguiente resultado:

INDEPENDIENTE 4 LANÚS 2

San Isidro v. Estudiantes

En San Isidro, el aristocrático pueblo del Norte y en el que el "mundo" Boca Alumni, se levantó, se disputó un interesante partido.

Los jugadores de San Isidro, que se presentaron en la cancha, fueron los primeros en atacar, pero no pudieron que el partido haya adquirido algunos momentos interesantes.

El score final arrojó los siguientes cifras:

SP. ISIDRO 1 ESTUDIANTES 1

Sp. Dock Sur v. Alvear

Fue un partido sin ninguna importancia. Asistieron a presenciarlo treinta personas, contando los jugadores de las reservas y directores de los dos clubs.

Alvear dominó durante todo el tiempo y marcó la victoria.

La barra barba de la local, o sea la de Sp. Dock Sur, gritó, lanzó, y bramó, y dirigió de la más alta voz al equipo de Alvear.

El resultado final fue:

SP. DOCK SUR 0 ALVEAR 1

San Isidro v. Estudiantes

En San Isidro, el aristocrático pueblo del Norte y en el que el "mundo" Boca Alumni, se levantó, se disputó un interesante partido.

Los jugadores de San Isidro, que se presentaron en la cancha, fueron los primeros en atacar, pero no pudieron que el partido haya adquirido algunos momentos interesantes.

El score final arrojó los siguientes cifras:

SP. ISIDRO 1 ESTUDIANTES 1

Sp. Dock Sur v. Alvear

Fue un partido sin ninguna importancia. Asistieron a presenciarlo treinta personas, contando los jugadores de las reservas y directores de los dos clubs.

Alvear dominó durante todo el tiempo y marcó la victoria.

La barra barba de la local, o sea la de Sp. Dock Sur, gritó, lanzó, y bramó, y dirigió de la más alta voz al equipo de Alvear.

El resultado final fue:

SP. DOCK SUR 0 ALVEAR 1

San Isidro v. Estudiantes

En San Isidro, el aristocrático pueblo del Norte y en el que el "mundo" Boca Alumni, se levantó, se disputó un interesante partido.

Los jugadores de San Isidro, que se presentaron en la cancha, fueron los primeros en atacar, pero no pudieron que el partido haya adquirido algunos momentos interesantes.

El score final arrojó los siguientes cifras:

SP. ISIDRO 1 ESTUDIANTES 1

Sp. Dock Sur v. Alvear

Fue un partido sin ninguna importancia. Asistieron a presenciarlo treinta personas, contando los jugadores de las reservas y directores de los dos clubs.

Alvear dominó durante todo el tiempo y marcó la victoria.

La barra barba de la local, o sea la de Sp. Dock Sur, gritó, lanzó, y bramó, y dirigió de la más alta voz al equipo de Alvear.

El resultado final fue:

SP. DOCK SUR 0 ALVEAR 1

San Isidro v. Estudiantes

En San Isidro, el aristocrático pueblo del Norte y en el que el "mundo" Boca Alumni, se levantó, se disputó un interesante partido.

Los jugadores de San Isidro, que se presentaron en la cancha, fueron los primeros en atacar, pero no pudieron que el partido haya adquirido algunos momentos interesantes.

El score final arrojó los siguientes cifras:

SP. ISIDRO 1 ESTUDIANTES 1

Sp. Dock Sur v. Alvear

Fue un partido sin ninguna importancia. Asistieron a presenciarlo treinta personas, contando los jugadores de las reservas y directores de los dos clubs.

Alvear dominó durante todo el tiempo y marcó la victoria.

La barra barba de la local, o sea la de Sp. Dock Sur, gritó, lanzó, y bramó, y dirigió de la más alta voz al equipo de Alvear.

El resultado final fue:

SP. DOCK SUR 0 ALVEAR 1

San Isidro v. Estudiantes

En San Isidro, el aristocrático pueblo del Norte y en el que el "mundo" Boca Alumni, se levantó, se disputó un interesante partido.

Los jugadores de San Isidro, que se presentaron en la cancha, fueron los primeros en atacar, pero no pudieron que el partido haya adquirido algunos momentos interesantes.

El score final arrojó los siguientes cifras:

SP. ISIDRO 1 ESTUDIANTES 1

Tigre v. Gimnasia y Esgrima de La Plata

Por el campeonato amateurista y disputando los dos puntos representativos, se midieron esta tarde en la sede del club de Tigre, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Hoy continuó disputándose el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, se disputó esta tarde el match internacional de atletismo entre el Atenas y la Velocidad y Resistencia, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El entusiasmo de las huestes visitantes, acrecentado aún más por su reciente triunfo en el partido de ayer, hizo que en el partido de esta tarde se pusiera a prueba el poder de los locales que en su caso se reputan como imbatibles.

Por ello más, pues, que el match agudizado por momentos incandescentes y finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE 0 G. E. DE LA PLATA 2

Numerosos aficionados habrían dado cita en las célebres instalaciones del Club Estudiantes de La Plata para presenciar una por una las interesantes pugnas que se darían de base al programa, confeccionado al efecto, pruebas en las que intervienen los más destacados atletas que nuestro deporte ha producido.

Una por una, fueron agitando con interés el desarrollo de las mismas y se pudo observar el entusiasmo que se produjo por largo rato cuando en la prueba del lanzamiento de la jabalina se tuvo conocimiento de que Thompson, su vencedor, había establecido un nuevo récord argentino alcanzando 41 mts. 10.

Toda las demás pruebas fueron disputadas palmo a palmo y seguidas con suma interés por los aficionados que en gran cantidad concurren y que contribuyeron a dar valor a la fiesta a la par que contribuyeron con ello a la promoción de los atletas de la Provincia.

He aquí los resultados generales de las pruebas:

100 METROS LLANOS
1. J. Escobar, 20. Rodríguez.
2. J. Escobar, 20. Rodríguez.
3. J. Escobar, 20. Rodríguez.
4. J. Escobar, 20. Rodríguez.
5. J. Escobar, 20. Rodríguez.

LANZAMIENTO DE LA JABALINA
1. Thompson, 41.10. récord argentino.
2. J. Escobar, 40.10.
3. J. Escobar, 40.10.
4. J. Escobar, 40.10.
5. J. Escobar, 40.10.

1500 METROS LLANOS
1. J. Escobar, 20. Rodríguez.
2. J. Escobar, 20. Rodríguez.
3. J. Escobar, 20. Rodríguez.
4. J. Escobar, 20. Rodríguez.
5. J. Escobar, 20. Rodríguez.

LANZAMIENTO DEL DISCO
1. G. Carrizosa, 24.87. 2. J. Escobar, 24.87.
2. G. Carrizosa, 24.87. 3. J. Escobar, 24.87.
3. G. Carrizosa, 24.87. 4. J. Escobar, 24.87.
4. G. Carrizosa, 24.87. 5. J. Escobar, 24.87.

POSTA 400 METROS
1. J. Escobar, 20. Rodríguez.
2. J. Escobar, 20. Rodríguez.
3. J. Escobar, 20. Rodríguez.
4. J. Escobar, 20. Rodríguez.
5. J. Escobar, 20. Rodríguez.

100 METROS FINALES
1. J. Escobar, 20. Rodríguez.
2. J. Escobar, 20. Rodríguez.
3. J. Escobar, 20. Rodríguez.
4. J. Escobar, 20. Rodríguez.
5. J. Escobar, 20. Rodríguez.

Sp. del Norte v. Del Plata

Un partido sin mayor importancia fue el disputado entre dos equipos célebres en el field de Uruguay.

El resultado final fue:

DEL PLATA 1 SP. DEL NORTE 0

Final de tercera división

En el campo de deportes que el club Huracán posee en el Parque de los Patricios, se midieron, esta mañana, por la final del campeonato de tercera división de la Asociación de Fútbol Argentino, los dos conjuntos de los primeros cuadros de la institución local que se representa al Huracán y Estudiantes de La Plata.

Después de una lucha reñida e interesante, que se prolongó hasta el final del partido, por tres tantos contra cero, se dio la victoria a los locales.

Este triunfo los de Huracán se clasificaron campeones.

El tercer vencedor estaba ya constituido en Estudiantes de La Plata, que con el triunfo de hoy, se clasificó campeón de la tercera división, y a la vez, campeón de la Asociación de Fútbol Argentino.

Después de una lucha reñida e interesante, que se prolongó hasta el final del partido, por tres tantos contra cero, se dio la victoria a los locales.

Defensores de Belgrano v. Racing

Nunca como en la tarde de hoy pudo admirarse la calidad del Defensor de Belgrano en el campo de deportes de aficionados.

El partido que el Racing había disputado contra Belgrano, se disputó por la cantidad de aficionados que, sin la comodidad necesaria se halla, crecientemente abarrotado el field.

Al salir al field el fútbol largamente disputado por los jugadores de Belgrano, como que se repitió al hacer lo propio las entidades locales locales, con victoria a la última.

No hizo un juego bonito y por demás interesante, pero por momentos, debido al entusiasmo que se acumuló en los espectadores, se pudo observar algunos momentos interesantes.

Después de una lucha reñida e interesante, que se prolongó hasta el final del partido, por tres tantos contra cero, se dio la victoria a los locales.

Palermo v. Est. Porteño

La tarde de hoy los primeros jugadores de Palermo se enfrentaron en el campo de deportes de aficionados.

El partido que el Est. Porteño había disputado contra Palermo, se disputó por la cantidad de aficionados que, sin la comodidad necesaria se halla, crecientemente abarrotado el field.

Al salir al field el fútbol largamente disputado por los jugadores de Palermo, como que se repitió al hacer lo propio las entidades locales locales, con victoria a la última.

No hizo un juego bonito y por demás interesante, pero por momentos, debido al entusiasmo que se acumuló en los espectadores, se pudo observar algunos momentos interesantes.

Después de una lucha reñida e interesante, que se prolongó hasta el final del partido, por tres tantos contra cero, se dio la victoria a los locales.

Murga v. Murga

Los miembros del club Belgrano se enfrentaron en la tarde de hoy la visita de un digno campeón que, aunque no se pudo observar, se pudo observar algunos momentos interesantes.

Después de una lucha reñida e interesante, que se prolongó hasta el final del partido, por tres tantos contra cero, se dio la victoria a los locales.

El partido que el Belgrano había disputado contra Murga, se disputó por la cantidad de aficionados que, sin la comodidad necesaria se halla, crecientemente abarrotado el field.

Al salir al field el fútbol largamente disputado por los jugadores de Belgrano, como que se repitió al hacer lo propio las entidades locales locales, con victoria a la última.

No hizo un juego bonito y por demás interesante, pero por momentos, debido al entusiasmo que se acumuló en los espectadores, se pudo observar algunos momentos interesantes.

Después de una lucha reñida e interesante, que se prolongó hasta el final del partido, por tres tantos contra cero, se dio la victoria a los locales.

Palermo v. Est. Porteño

La tarde de hoy los primeros jugadores de Palermo se enfrentaron en el campo de deportes de aficionados.

El partido que el Est. Porteño había disputado contra Palermo, se disputó por la cantidad de aficionados que, sin la comodidad necesaria se halla, crecientemente abarrotado el field.

Murga v. Murga

Los miembros del club Belgrano se enfrentaron en la tarde de hoy la visita de un digno campeón que, aunque no se pudo observar, se pudo observar algunos momentos interesantes.

Después de una lucha reñida e interesante, que se prolongó hasta el final del partido, por tres tantos contra cero, se dio la victoria a los locales.

EL MEJOR VINO DE MESA

NOTICIARIO DEL BOX

LOS MATCHES DE AYER EN AVELLANEDA

Rottoli vence por técnico "Knock out" a Tomás Miller y Viotti, se impon escасamente por puntos al uruguayo Quintana. - Impresiones de una hermosa jornada boxística. - Notas y comentarios de interés general

Los matches de ayer tarde

Miller es rápidamente vencido por Rottoli y Quintana pierde escасamente con Viotti, el campeón piamontés - Rottoli no tiene enemigo en su peso

El Argentino Boxing Club, realizó ayer en su ring del Avellaneda Park, una de sus reuniones boxísticas de mayor interés para los aficionados al culto del noble deporte. Si bien es cierto que la concurrencia no fue toda la que era deseable, en relación al programa concertado, en cambio, los distintos combates fueron todo punto de vista interesantes, emocionantes y plácidos de incidencia emocional.

Quizá, la poca concurrencia fuera debida a lo extemporánea de la hora (15.30) pero en cualquier caso, en cuanto a que, por la noche se vuelve materialmente imposible la realización de

evitó un knock-out, merced a su presencia de espíritu y a su acabado entrenamiento.

El triunfo correspondió, como decíamos arriba, al aficionado Manuel Pérez, por puntos.

Match Martini-Larriera-

Ha sido sin disputa el mejor preliminar de la tarde, el que reunió a los aficionados de Santos Martini y Alfredo Larriera, que sostuvieron un duelo y redondo encuentro de cinco rounds de 2 minutos con puños rítmicos. Martini de menos estatura que su contendiente provocó y

causó Miras. El público lo acogió con una entusiasta ovación.

Instantes después subió Tomás Miller. De refresco actuó el profesional argentino José Frost y el fallo lo dio en los preliminares. O lo que llaman en Norte América "tres papers decision".

Una vez que terminaron los preliminares, sorteo de guantes e instrucciones del referee y de los segundos a los pugilistas, volvió al ring.

Primer round-

Largo del "shake-hands" de práctica, el primero en atacar, decidido y valien-

te, a las claras de que no podrá continuar mucho tiempo en pie frente a su rudo adversario. Sus cortos golpes a la mandíbula lo han desconcertado y cuando suena nuevamente la campana Miller, en evidente estado "groggy", se dirige al centro del ring.

Tercer round-

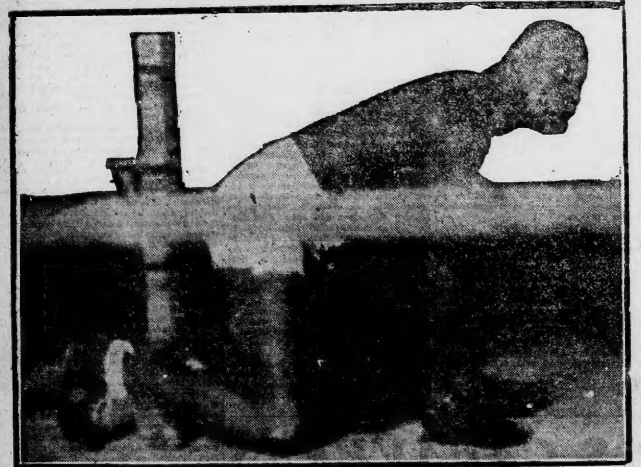
Rottoli, con su característico paso, que parece no levantar los pies del suelo, va su encuentro. Miller entra de izquierda y golpea con su derecha en un tiro largo al estómago de Rottoli; éste da un paso atrás, cierra su guardia y cuando Miller va a intentar por segunda vez su ataque, lo cruza de derecha y Miller es inmediatamente al suelo, con el rostro ensangrentado, la mirada turbia, completamente agotado. Sin embargo, hace un supremo esfuerzo y se levanta pero vuelve otra vez a caer, mediante una formidable derecha.

Cuando el referee y al llegar a 7, los segundos de Miller arrojan la esponja. Rottoli es declarado vencedor por "technical knock-out". El público aplaude enpordecorando la victoria de Rottoli, a quien sus parciales han levantado en andas.

La "Nueva papers decision" fué acertada y justa. De los dos hombres que estaban en el ring, indudablemente Viotti fué el mejor, sino en una forma amplia, por lo menos en una forma que no puede dar lugar a dudas.

Pero ese sí, debe preocuparse un poco más en su entrenamiento. Siesta Martini que, ahora que ha logrado internar al público en su favor, pierda ese causal de simpatía, que muchas veces vale muchísimo más que una pelea ganada por knock out en un primer round.

Quintana, volvemos a repetir, aparte de sus errores hizo todo cuanto estuvo en sus manos para definir la pelea a su favor. Con un poco más de suerte, lo hubiera conseguido.



Los aficionados que intervinieron en las preliminares: 1.º Alamán y Pérez. - 2.º Casas y Fábrega. - 3.º Martini y Larriera

muchos, debido a la inclemencia de la estación, a las persistentes lluvias y al frío reinante. Sin embargo, como siempre, la concurrencia puede estimarse en regular.

Eso sí, lo que no podemos a con-siguar es que, el público salió plenamente satisfecho, demostrando en el transcurso de todos los combates un entusiasmo halagador y contagioso.

Los preliminares-

El primer "bout" preliminar, reunió a los aficionados Adolfo Fábrega y Carlos Casas. Bajo la dirección del pugilista uruguayo Adolfo Fábrega, hicieron cinco rounds de 2 minutos con guantes de combate, al cabo de los cuales la decisión favoreció al aficionado Casas, quien realizó una hermosa performance, vendiendo a su digno y valeroso contendiente que a pesar de llevar la peor parte, no abandonó nunca el terreno, atacando continuamente. El match fué movido y sumamente interesante.

Match Pérez-Alamán-

Los segundos en subir al ring, fueron Manuel Pérez y N. Alamán. Obligó de refresco el profesional Jack Martin, e hicieron cinco rounds de 2 minutos en las condiciones reglamentarias. Este encuentro fué un laborioso triunfo para el aficionado Pérez que encontró en Alamán una topea resistancia y un espíritu combativo poco común.

Sin embargo Pérez, dominó notablemente a partir del cuarto round, y puso en verdadero apuro a su contendiente que

realizó un brillante trabajo en los cuerpos a cuerpo que le valieron muchas ventajas y no pocas aplausos, mientras Larriera procuraba sacar provecho de su mayor altura y "reach". Sin embargo Martini, evidenciando mayores conocimientos y experiencia en el noble arte de la "self defense", dominó en forma destacada. Tan es así, que cuando el árbitro, profesional Oscar Roma, declaró al finalista, "match draw", el fallo fué ruidoso y animadamente protestado por el público. En realidad Martini se hizo acreedor a la decisión, como también lo comprendió el público.

El match de semifondo Rottoli-Miller-

Esta pelea era esperada con cierta expectativa por los aficionados y por los parciales de Santiago L. Rottoli, que esperaba que éste demostrara la potencia de su "punch" y su técnica boxística frente a un enemigo más avanzado en los lides del ring, que su primer contendiente José Pérez.

Tomás Miller, discreto profesional, venía a ser como la piedra de toque, a mejor dicho, la prueba de fuego para Rottoli. A Miller, solamente le habían podido ganar por puntos, pugilistas como Andrés Scotti y Augusto Viotti, pues su constitución física y su capacidad para resistir castigos, eran proverbiales.

El encuentro, pues, tenía su interés y por cierto que ninguno de los dos desbarataron las esperanzas del público.

El primero en subir al ring fué Rottoli, seguido por su "manager" y segundo prin-

te, es Miller, que colocó su izquierda en buen estilo; falla Rottoli un "cross" y caen al clinch donde ambos se golpean violentamente a los flancos. Separados, Rottoli, cruza a su adversario con su potente derecha y Miller, tambalea. Reacciona instantáneamente y tras un movido y violento cambio de golpes, suena la campana, sorprendiéndolos en un clinch. Round parajo.

Segundo round-

Rottoli se levanta de su asiento, amenazador, Miller, dispuesto a hacerle frente cuente lo que cuente. Se inicia el round con un violento cambio de golpes, en el que lleva la peor parte Miller; al cruzarlo Rottoli con su derecha sufre un breve knock-out de 2 segundos. Se levanta y provoca un clinch. Rottoli consigue sacarse y extra nuevamente de derecha y Miller vuelve a caer. Le cuentan hasta seis, se levanta y sigue buscando pelea. Es su instinto el que lo arresta y que lo empuja hacia el encuentro de Rottoli. Pero ya ha perdido toda chance. Sangre por la boca y las narices. Su ataque se levanta, intenta bloquearse, pero Rottoli lo anula, lo sigue, lo golpea y Miller cae otra vez y otra vez. Otra, hasta que suena el gong salvador y Miller con paso vacilante se dirige a su rincón, donde sus segundos tratan por todos los medios de reanimarlo e infundirle nuevas energías. Pero se ve

que Miller, con este brillante triunfo queda clasificado como uno de nuestros mejores pugilistas de su categoría y oficialmente se le encontrará un adversario con chances. Su formidable "punch" y su valentía, cualidades de mucho valor en un pugilista, aparte de sus conocimientos, lo colocan en un alto plano en nuestro ambiente boxístico. Miller, sufrió las consecuencias de su grave error, al ponerse a cambiar golpes, con un adversario a quien ya conocía la potencia de la pelea. Su gran corazón y su espíritu combativo lo amantuvieron hasta último momento.

La pelea de fondo. - Viotti-Quintana-

El vencedor de Miller y Walter, el campeón del Piamonte, Augusto Viotti, no estuvo, ayer tarde a la altura de sus pretensiones y antecedentes. Son que en encuentros, frente a un enemigo polifacético y hábil, o a un preparador fuera de serie, el cierto es que, dejó mucho que desear. No era el mismo de su match con Miller, ni podía esa decisión tan característica de su mano izquierda, que tantas emociones le valiera en anteriores encuentros.

Su contendiente, Miguel Ángel Quintana, como los boxeador uruguayos que se respetan, abusó del juego de coque y de un bloqueo innecesario y exagerado. Sin embargo, demostró más combatividad que Viotti.

Análisis, el encuentro, en general, no fué malo. Ahora particularmente, round por round, hubiéramos muchos errores de ambas partes.

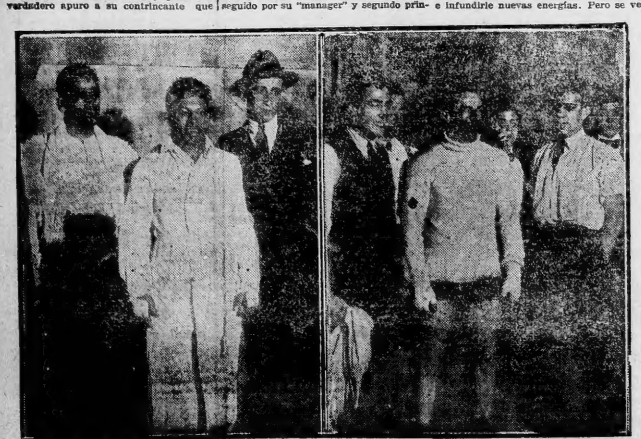
La pelea fué pareja hasta el último round, donde Viotti apuró y logró recien en este momento oír una infima voz, la de su rival, razón ésta que obligó al jurado de periodistas a otorgarle el fallo.

Quintana, por ser su debut en los rings bonaerenses y dada la precipitación con que fué llamado a Montevideo para sustituir a Ballester, quien a último momento decidió enfermarse, hizo una discreta pelea, sin la escuela uruguayista que no recordamos que cobra, calificó acertadamente, con el nombre de "la escuela de los extras". Muy pocas veces presencié franca pelea y entró a cambiar golpes. Cuando lo hizo, la suerte no le fué adversa, pues su técnica de golpe recorda a la de Fernando Villalba.

Quintana, por ser su debut en los rings bonaerenses y dada la precipitación con que fué llamado a Montevideo para sustituir a Ballester, quien a último momento decidió enfermarse, hizo una discreta pelea, sin la escuela uruguayista que no recordamos que cobra, calificó acertadamente, con el nombre de "la escuela de los extras". Muy pocas veces presencié franca pelea y entró a cambiar golpes. Cuando lo hizo, la suerte no le fué adversa, pues su técnica de golpe recorda a la de Fernando Villalba.

Quintana, por ser su debut en los rings bonaerenses y dada la precipitación con que fué llamado a Montevideo para sustituir a Ballester, quien a último momento decidió enfermarse, hizo una discreta pelea, sin la escuela uruguayista que no recordamos que cobra, calificó acertadamente, con el nombre de "la escuela de los extras". Muy pocas veces presencié franca pelea y entró a cambiar golpes. Cuando lo hizo, la suerte no le fué adversa, pues su técnica de golpe recorda a la de Fernando Villalba.

Quintana, por ser su debut en los rings bonaerenses y dada la precipitación con que fué llamado a Montevideo para sustituir a Ballester, quien a último momento decidió enfermarse, hizo una discreta pelea, sin la escuela uruguayista que no recordamos que cobra, calificó acertadamente, con el nombre de "la escuela de los extras". Muy pocas veces presencié franca pelea y entró a cambiar golpes. Cuando lo hizo, la suerte no le fué adversa, pues su técnica de golpe recorda a la de Fernando Villalba.



ACADEMIA CENTRAL DE BOX

Corrientes 1664

Profesores de Box: Fernando Casas, de los clubs Policial, Racing y Colegio Internacional. Julio Iturrigaray y Jorge Casariego.

Profesor de Palo: Arturo Bonafont.

Profesor de Gimnasia: Les Filles.

Clases generales y especiales a todas las horas.

Bay Biscuit

La insistencia con que los niños reclaman tan finos biscochos, comprueba que hasta para los paladares resultan de fácil apreciación las deliciosas cualidades que los distinguen.

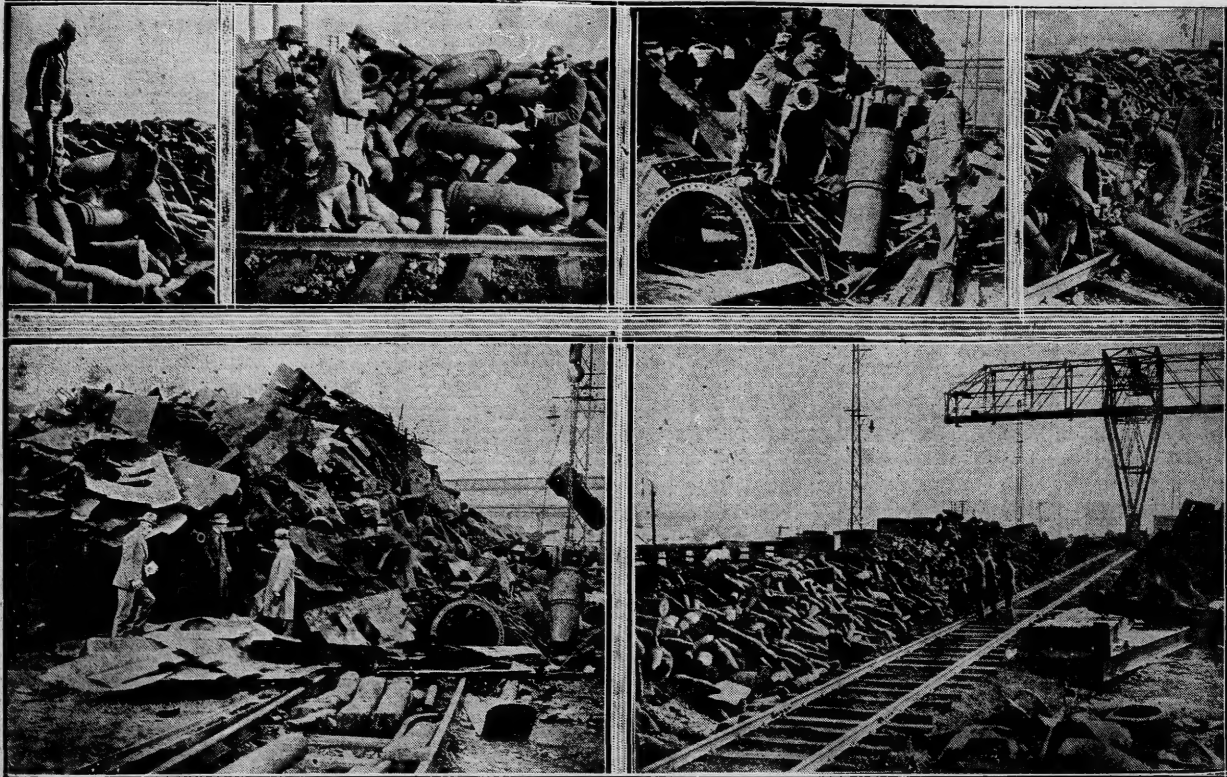
Se vende en toda la República (en la capital \$ 2.40 la lata)

Productos Ferrarini
ESTABLECIMIENTO MODELO I
SAN JOSÉ 1950 - 2.ª AVENIDA 1

Miguel Ángel Quintana y Augusto Viotti, acompañados por sus segundos, antes de la pelea de fondo

el Mundo a través del objetivo

¡DELENDIA EST GERMANIA! LA DESTRUCCION DEL MATERIAL BELICO...



Las presentes fotografías podían prestarse a un larguísimo y emocionante comentario sobre toda esta ferretería cimentada Alemania sus más caros ensueños de gloria: con toda esa ferretería, destinada a sembrar la muerte, la destrucción y el saqueo, la Alemania imperial soñó vencer y dominar. Los aliados y Francia, impasible como Roma ante Cartago, se han entregado, gustadísimo, por lo visto a la tarea de destruir todo aquello y de dar linero a Alemania conforme a la estipulación en el Tratado de Versalles. Son las peores fotografías que llegan de la demolición de los armamentos alemanes así como los propios talleres y fábricas de Krupp, en Essen, en el territorio ocupado del Ruhr. El Tratado de Versalles limita la cantidad de material de guerra que puede poseer Alemania... y todo aquello sobre lo que se destruye bajo la comisión especial de vigilancia interaliada. Menos mal que las usinas de Krupp, que antes vivían para la guerra, son con su prodigiosa actividad hoy, la base fundamental de una nueva Alemania que resurge en la industria. Vase, así, los distintos aspectos que pue de ofrecer una demolición de material bélico de tanta importancia.

La Esmeralda de hoy

La locura de la señora Ward

(29 de abril de 1823)



era excelente, inmejorable esposa, modelo de madres de familia. Tuvo la chifladura literaria, y algo más importante que la chifladura o el berretito, público que la superaba y devoraba sus producciones.

Era de muy buena familia y se apellidaba Radcliffe, Ana Radcliffe. La buena señora contrajo enlace a los 23 años con un escritor. Y de allí, todo el secreto de su iniciación en la carrera literaria. Radcliffe usó que su mujer escribiera y, obediente la joven, se sentó ante las virgines corrientes y, honesta van honesta vienes, confeccionó la primera de sus novelas que, al ser publicada, obtuvo un inmediato éxito de público.

Radcliffe, el marido, era el editor y propietario de la "Crónica Inglesa" y a la vez catedrático en la famosa universidad de Oxford. En su publicación ponía por las nubes las producciones de su mujer que contaban así con un órgano de propaganda incondicional y una plataforma inauditable para el reclamo.

Venticinco años tenía Ana Ward, cuando publicó su primera novela que llevaba el larguísimo título de "El bosque de la abadía de Santa Clara, o el triunfo de la inocencia".

Se trataba de un folletín descomunal que leyeron avidamente todos los porros de Londres. Había cada intriga capaz de poner los pelos de punta y al lado de ventres milas, muy malas, había ciertas heroínas perseguidas y apañadas amantes. A falta de cineastas y de películas en serie, esta clase de literatura literaria, entonces su objeto culto

hoy, en las adaptaciones de la pantalla. El éxito inicial fue suficiente para que Ana Ward prosiguiera en la misma senda trazada, la de hablar de fantasmas, ruinas, ruinas, ruinas, castillos medievales, subterráneos y apariciones.

Siasta leer los títulos de algunas de sus obras, publicadas de 1789 a 1797 para darse cuenta de la cantidad del contenido: "El italiano, o el confesorio de los pecadores negros"; "Los castillos subterráneos de Dumbain"; "Julia o los subterráneos de Manantial" (1) y dale con los subterráneos!; "Los misterios de Udolfo"; "El veneno mortal"... Nada, que a la señora Ward viviera abona, ganaría lo que quisiera adaptando al cine sus historias de aparecidos y fantasmas y sus subterráneos, bosques y castillos.

Pero hay algo tristemente doloroso. A partir del año 1791 Ana Ward, envejecida ya con sus obras, no publica nada más. Sus facultades mentales quedaron alteradas por la misma imaginación que la obligaba a vivir en un mundo de duendes, cadáveres, asesinatos y demás cosas raras y truculentas. Ana Ward empezó a ver visiones, espectros, espíritus celestes y almas condenadas...

Al poco tiempo perdió totalmente la razón y sólo hablaba con sus apocritos. Toda su clientela con la que había dado a lata en las novelas se venga contra la autora y creadora. Vivieron en su mente los personajes hilos de su fantasía y los historias crepusculares.

La pobre señora murió en 1823 y su tumba era cada vez más furiosa.

HUMORISMO EXTRANJERO

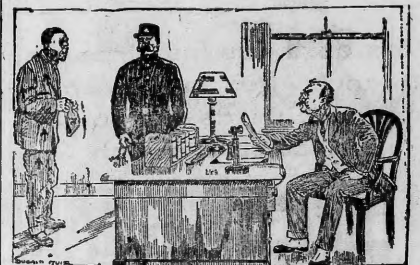


El anticuario. — Ese revolver es un objeto de gran rareza. Lo esgrimió Juan de Ayala en el asedio de la plaza de Orleans.

Cliente. — Pero si en esa época no se conocía al revolver.

Anticuario. — Eso precisamente es lo que lo hace más raro.

(Passing Show, Londres)



Gobernador de la cárcel. — Pórtese bien, enmudezca y tendrá en nosotros unos amigos, no unos carceleros.

Pensando, conmovido. — Gracias, señor gobernador. No puedo demostrarle ahora mi gratitud, pero crea que el producto de mi próximo robo lo pondré íntegramente a su disposición.

(Manchetea Guantánamo)

GRATIS MEDICOS OCULISTAS GRATIS

SI QUIERE VA CONVENIRSE EN SU CASA, como un anticipo en el INSTITUTO OPTICO OCULISTICO "SUVA", que es el primero y único en Buenos Aires que ofrece a Vd. el examen de su vista y prueba GRATIS, gratuita igualmente por Médico Oculista en consultorios particulares. — Consultas de mañana y tarde. — Frente con derecho al examen médico y receta. SUVA

Modelo N.º 1 LENTES "BIFOCAL" Novedad Lentes, Robles, oro 14 kts., a \$ 15 Lentes, Robles, oro 14 kts., a \$ 10 Lentes, Robles, oro 14 kts., a \$ 10 Lentes, Robles, oro 14 kts., a \$ 10	Modelo N.º 2 LENTES "BIFOCAL" con astigmatismo Lentes, Robles, oro 14 kts., a \$ 20 Lentes, Robles, oro 14 kts., a \$ 15 Lentes, Robles, oro 14 kts., a \$ 15 Lentes, Robles, oro 14 kts., a \$ 15	Modelo N.º 3 LENTES DE CAREY e lentes japonesas Lentes Carey, oro 14 kts., a \$ 20 Lentes Carey, oro 14 kts., a \$ 16 Lentes Carey, oro 14 kts., a \$ 16 Lentes Carey, oro 14 kts., a \$ 16
Modelo N.º 4 ANTOJOS CON ARCA, púlsos curvos Antojos oro referidos, 14 kts., a \$ 15 Antojos oro referidos, 14 kts., a \$ 15 Antojos oro referidos, 14 kts., a \$ 15 Antojos oro referidos, 14 kts., a \$ 15	Modelo N.º 5 ANTOJOS CAREY e lentes japonesas Antojos Carey, oro 14 kts., a \$ 20 Antojos Carey, oro 14 kts., a \$ 16 Antojos Carey, oro 14 kts., a \$ 16 Antojos Carey, oro 14 kts., a \$ 16	Modelo N.º 6 ANTOJOS CON VEHICULO enlaces al oro en oro Antojos oro 14 kts., a \$ 20 Antojos oro 14 kts., a \$ 16 Antojos oro 14 kts., a \$ 16 Antojos oro 14 kts., a \$ 16

NOTA: GARANTIZAMOS que todos los artículos que ofrecemos son de la mejor fabricación y calidad. — Admite TODAS las tarjetas con propiedad de crédito de primera calidad y BILLETES DE SEÑALADO PAREJADOS para cuales que se usen.

SUVA INSTITUTO OPTICO OCULISTICO 350, FLORIDA 350 No central al número de la plaza del Estado, a las 12:00. (en la plaza del Estado, a las 12:00)

La señora Ward es una de las escritoras que han tenido mayor fama y popularidad en Inglaterra. Porque era muy buena? Qué esperanzas! Por todo lo contrario. Ya se sabe lo que son esas cosas de la fama, entre escritores. Preguntada a una modicilla por Charles Lever y Carlos Bruns, y posó las ojos en blanco de admiración, lo que no lograba D'Annunzio, seguramente. Lo que prueba que en todo tiempo y en todos países el mal gusto, su Majestad, el Mal Gusto, ha triunfado y triunfará siempre, reinando sobre inencomiable cantidad de ridículos y rasales.

La señora Ward, que en paz descansó la pobre, era muy mala, muy mala como literata. Y en cambio, como mujer

El Cine. Sus obras y sus héroes

SE ESTRENO AYER "LA ESTATUA DE CARNE"

Característica a este film que estrenó ayer en el Cálido la Cinematografía Sud-Americana, la muy bella y hermosa actriz italiana, fuente de bellas obras artísticas sin duda y que por esto debería gustar más entre nosotros.

Italia Almirante Manzini desempeña dos papeles, uno interesante bajo el aspecto sentimental que no es el muy suyo; otro un poco más rebuscado, pero muy personal y muy artístico, digno lo que quieren quienes en el cine no desean ver más que obras puramente superficiales.

"La estatua de carne" es un film muy



Italia Almirante Manzini y Ludo Manetti, en una interesante escena del hermosa film "La estatua de carne"

bueno, al que sin embargo le faltan pequeños detalles que lo hagan más sugerente y menos explicativo.

Mucho hay en él que no necesita comentarios, porque lo dicen los ojos o los ademanes del artista.

Hemos encontrado en este film lo que muy pocas veces se encuentra: algo de pasión, vida y muy en el fondo algo que conmueve profundamente, sin que para ello haya sido necesario poner en juego esos romanticismos dulzales que está en boga.

La historia es breve, aunque en el desarrollo se haya hecho larga por el detalle anotado anteriormente. Alguno dirá y habrá dicho que el tema es convencional, pero más bien podría decirse que es un caso de anticonvención, muy sencillo de ser encontrado en los temperamentos románticos en exceso.

Reflexión del amor de un hombre joven y rico por una muchacha pobre y bella. El amor de él ha llegado a ser sincero y grande, el de ella fué apasionado y fino. Una enfermedad mortal hizo su

"La madre, el mejor amigo"

El programa "Hoy de la Sociedad General" nos dará a conocer este cine dramático en siete actos.

Se trata de un hermoso film cura bono que acredita la intervención de una característica tan notable como lo es Vera Gordon.

Se amonto, inspirado en temas del hogar, ofrece la mejor garantía de su emotividad sencilla y conmovedora.

Ensayo Price, un galán joven de la mejor que ahora se está destacando en Hollywood, tiene a su cargo el rol de importancia.

Ampliaremos mañana nuestros detalles sobre este cine dramático que ha de agitar sin duda por sus cualidades de interpretación y argumento.

"La escuela de los encantos"

SE EXHIBE EN PRIVADO

En la sala del Gaumont Theatre, ante numeroso público, presento hoy, a las 10 y 30, la Sociedad General, la interesante y fina comedia que lleva por título el mismo del epígrafe.

Se trata de un film de su programa "Ayer" en el que tiene el rol principal Valerio Rial, el popular galán joven en su muerte hizo tanto ruido.

Es ésta una de sus mejores comedias,

Domingo 11 — "La verdadera vida" (Goldwyn), natural, 1 acto.

Martes 12 — "La hija de los trapeiros" (Lutece), drama en 6 actos, Suzy Beldón.

"Teodora"

La obra escrita por Victoriana Barón sirvió de base a esta reconstrucción cinematográfica de los últimos días de Bizancio.

La Cinematografía Sud Americana es la poseedora de la monumental película, cuyo estreno entre nosotros ha de constituir todo un acontecimiento.

En "Teodora" aparece la gran actriz Italia Almirante Manzini como protagonista y la impresión que producirá los maravillosos conjuntos ha de ser sencillamente deslumbradora.

En Estados Unidos esta película fué distribuida por David W. Griffith, lo cual demuestra evidentemente que se trata de una superproducción verdaderamente grandiosa.

"La agonía de las águilas"

Buen éxito ha obtenido esta primera superproducción, que bajo su programa Splendid (Especial) hizo estrenar el jueves la New York Film Exchange.

Como hemos informado en otra ocasión se trata de un film histórico, en que se reconstruye la última etapa de la epopeya napoleónica, y a la que sirvió de base la novela de George D'Esparbès, titulada "Los Media Paga".

Uno de los detalles que, sin duda, no habrá pasado desapercibido, es el de la fotografía, un tanto oscura y que por ende, no deja de perjudicar la interpretación magnífica, realizada por Severin Mars. A pesar de eso, hay mucha belleza en las conjunciones y produce gran expectación, escenas de la Batalla de Eylau y la Batalla de Wagram.

El tema es ameno y no deja de encerrar un gran interés desde el punto de vista de la animación que apasiona e intriga a quien presencie la cinta.

Por los detalles que anotamos, se comprenderá que no se trata de una producción vulgar, antes por el contrario, es un hermoso film en el que el aficionado a la historia encontrará suficientes motivos de atracción y en que el espectador que nada de eso sabe, se ilustrará y emocionará con la formidable tragedia de la colosal figura histórica.

"Papaito piernas largas"

En los principales cine continúa siendo exhibida con gran éxito esta notable comedia en que interviene Mary Pickford como principal protagonista, secundada por el inteligente Wesley Barry de

Pur los toros de Barrio

"Flores alegres y confiado", se estrenó en el Coliseo Rivadavia

Don Arturo Arana ha dado a conocer al público amable del Coliseo Rivadavia, una revista, titulada "Flores alegres y confiado".

Hoyos mañana una comedia más detallada de ella.

Películas que estrenará la New York Film la primera quincena de mayo

Martes 10 — "Juan de Agreves" (Lutece), drama en 7 actos, León Mathot, Natalia Kovak.

Jueves 12 — "Una noche en Armin" (Gold), drama en 5 actos, Alice Calhoun, Herbert Hayes.

Jueves 13 — "Buenos amigos" (Vivagraph), comedia, 3 actos, Larry Simon.

Domingo 14 — "El arrendamiento" (Splendid), drama en 6 actos, Richard Dix, Helena Chadwick.

Domingo 15 — "La vida en Valdemar" (Goldwyn), actualidad, 1 acto, natural.

Martes 16 — "Amiga de la infancia" (Lutece), comedia, drama en 6 actos, Hugues Duroc.

Jueves 18 — "La arrieta" (extra), (Splendid), drama en 6 actos, Milla Fábry, De Grasse.

Jueves 19 — "Amplio epílogo" (Vivagraph), comedia, 3 actos, Larry Simon.

Domingo 21 — "La oveja escarlata", (Splendid), drama en 6 actos, Colleen Moore, Warner Baxter.

pequeo, de individualización en cinco films de gran éxito.

El asunto de esta comedia en siete actos es uno de los más hilarantes que nos han sido presentados, y que realista las aptitudes de sus intérpretes entre quienes se encuentra también Marshall Neilan.

"El huracán de la muerte"

Hoy estrena la Sociedad General en los cine centrales, los episodios 1 y 2 de esta serie sensacional en que Charles Hutchison desempeña el rol de importancia.

La "muerte" y "Hombre al agua" se utilizan estos dos episodios de que hablamos y que contienen verdaderas proezas de su protagonista, el "bar" de los "bar" de la motocicleta en Norte América.

Los cine "Amunt" y Majestic estrenan este episodio.

"Contra viento y marea"

Amplia y velozmente tal es el tema de este film que la Fox ha estrenado en el mes de Mayo y que tiene como protagonistas al simpático Charles Jones y a la encantadora Eileen Percy, una de las actrices de más fama en Norte América, conocida como "la mujer sin nervios".

"Contra viento y marea" está basada en un antiguo y sensacional melodrama norteamericano: "The Fast Mail", obra del exitoso dramaturgo Lincoln Carter, que causó furor hace unos treinta años y que aun perdura en los teatros yanquis, muy a gusto representada.

La sensación que causó esta pieza, obedeció a las situaciones espantosas que se llevaron a cabo en las tablas, tales como un verdadero tren expreso que pasaba a través del escenario a toda velocidad, y luego el incendio de un hotel, escenas que crispaban los nervios de los espectadores dejándolos maravillados por su realidad.

La casa Fox ha hecho una maravilla de este drama. Con un campo que no está sujeto a los cambios de las tablas, la empresa yanqui ha ampliado y hecho mucho más interesantes las escenas del drama de Carter, dando al público una película que encierra múltiples sorpresas durante toda la exhibición.

"Cine Popular"

Hemos recibido el último número de esta revista semanal, que va acreditándose rápidamente por lo bien seleccionada de su material y su interesante información.

Un buen número de fotografías de hermosas actrices del cine como se nota, interesantísimas, destacándose entre ellas algunas poses de Ana Nazimova en su reciente film "Salomé".

autor de otra que dió a conocer en el Fabio Podestá.

"Flores alegres y confiado" o "Una mala" como muy bien pudiera llamarse, al bien no es nada del otro mundo, hace pasar algunos momentos agradables. El interés que entre el vigilante y la percatada, la tonadilla más o menos ingenua, el compadre, la rúa, Mitigüña, etc., crean por demás explotados en el teatro.

Los números de cantantes que obtuvieron el beneplácito del auditorio, no son originales, ni pertenecen al señor Arana.

Nada de extraordinario puede exigirse al Coliseo Rivadavia, teatro donde el espectáculo vale 0.20 centavos la plaza por sección y en el cual se da a conocer "En las sierras de Córdoba", por "La cuerda floja".

La interpretación que los artistas supieron dar a la obra fué discreta, destacándose Cardelli, Bonatti, a quien compendamos por el mal momento que pasó cuando, haciendo de estatua, Volpe, Pini, Clucio, Vulegia, Blanca y señoras Arnedo, Pelli y la Morita.

Josefina Dessin se separó del elenco de D'Amato

Ha dejado de formar parte del elenco de D'Amato la festejada actriz Josefina Dessin.

Esta artista ha ingresado con la compañía Bono, que se dio a conocer en el Cálido de Belgrano.

Los espectáculos del Florencio Sánchez. El éxito más lisonjero sigue acompañando los espectáculos que en el Florencio Sánchez desarrolla la compañía

HOY Programa SPLENDID

PRESENTA A RICHARD TALMADGE (el rival de Douglas Fairbanks) EN

LA OCASION CALVA

AVENTURAS DE UN ESCRITOR OPTIMISTA QUE EN LA VIDA REAL TUVO OPORTUNIDAD DE PONER EN PRACTICA SUS TEORIAS

El programa SPLENDID (ESPECIAL)

HA OBTENIDO UN EXITO DEFINITIVO CON

LA AGONIA DE LAS AGUILAS

LA MAS NOTABLE REALIZACION CINEMATOGRAFICA DE LA GRAN-DIOSA EPOPEYA NAPOLEONICA

Interprete: SEVERIN-MARS

Interprete: SEVERIN-MARS

HOY NEW YORK FILM EXCHANGE

Empire Metrop Majestic Sulpicha

MAÑANA MIRA MAJESTIC MIGNON

argentinas que con tanto acierto dirige el espléndido actor Antonio Tripaio, y de la que forman parte valiosos elementos, como ser la señorita Nola Oeda, simpática y laboriosa actriz que cuando mira electrizada.

La representación en esta concurrida sala de espectáculos de "En un muchacho alegre", ha de obtener la más favorable acogida.

"El hallazgo del cabaret" y "La rosa de hierro", continúan representaciones con gran aceptación.

Aunque se remata habrá función

Lo que el lector ha leído a manera de título es perfectamente cierto. El teatro General Mitre, de la calle Triunvirato, se remata, y al mismo tiempo dará su función como lo ha hecho hasta ahora.

EL GUAPO DEL ARRABAL

Original de L. Torres Ríos. Dirección de Julio Irigoyen.

Por NOEMI LABARDEN, RODOLFO VIS-MARA Y MATIAS A. DE TORRES.

UN CUADRO DE AMBIENTE PORTENO. FIELMENTE OBSERVADO Y ALTAMENTE MORAL.

Se estrena el lunes 30 de abril en los cines

PRINCESA Y ELECTRIC PALACE (SUIPACHA 456) (LAVALLE 836)

MAR ES 1. CRISTAL PALACE Y CINE ESLAVA (CORRIENTES 1533) (SUIPACHA 600)

No DEJE DV. de verla.

BUENOS AIRES FILM, Lavalle 1059, U. T. 2029, B. Orden

CUADRITOS DE AMBIENTE PORTENO



—Me siento algo indisputado, señora.
—Si es el estómago, Ruperto, nada me
gusta más que un matelot con esta yerba PER-
SISTENT.

—Aquí se quiere estar todo el tiempo
que uno quiere, contando con este deli-
cioso rollo!...

...y que luego con este perfume aro-
mático del jabón PERSISTENT se rie-
ta las fragancias femeninas.

—¿Dónde vas tan limpio, tan brillante,
Ruperto?
—A comprar un jabón pulidor PER-
SISTENT para mayor brillo de tu cocina.

LOS DEPOSITOS MECANICOS.

DIVULGACION DE LA TECNICA

Acumuladores

La mayoría de las motocicletas modernas vienen provistas de una batería de acumuladores, destinada a proveer de energía eléctrica para el motor de arranque, alumbrado, bocina, ignición, etc. En el uso práctico han originado frecuentes inconvenientes debido a la falta de conocimiento de los cuidados que necesitan y con el objeto de subsanar esa falta, creemos conveniente explicar sus características características, conocidas las cuales se disminuirá con facilidad los cuidados que esas baterías requieren. Valgamos por consi-derar los acumuladores como depósitos de energía eléctrica y materialmente lo son pero en verdad son generadores de energía, es decir, que devuelven, con un mínimo de pérdida, debido a la tendencia a disiparse de ciertas reacciones químicas, la electricidad gastada anteriormente para producir esas reacciones. Conviene recordar que el "volt" es la fuerza electromotriz y el "ampere" es la medida de intensidad de corriente eléctrica para mayor comprensión, puede compararse, respectivamente, a presión y a cantidad.

Acción y tipo de construcción.

La acción de los acumuladores, técnicamente denominados pilas secundarias, está basada en la descomposición química de combinaciones de plomo (especialmente otros metales); generalmente se construyen con placas de plomo sumergidas en ácido sulfúrico diluido. Los tipos de construcción más antiguos se obtienen cargando y descargando varias veces continuas los elementos de placas de plomo; estos elementos son caros y pesados, en relación a su rendimiento, pero su duración de servicio no tiene límites y son insumibles a las variaciones violentas de corriente. La construcción de los nuevos tipos, los más empleados en la actualidad, se obtiene por medio de sales de plomo contenidas en las placas, llenas de concavidades, en las cuales se han comprimido las sales; se emplean también cuadros en forma de enrejado o pautas y compuesto de un metal muy liviano, en las cuales se comprimen las sales de las sales de plomo. La mezcla con la cual se forma los elementos, es en la mayoría de los casos, de mate (óxido rojo de plomo, PbO₂) para la placa positiva (color "brun foncé"); para la placa negativa (óxido negro de plomo, PbO) con mallas secretas, para la placa negativa (color gris). Estas placas tienen, sin duda, una mayor aptitud para la carga que las de plomo puro y se construyen con menos costo, pero menos resistentes y más delicadas. Es importante facilitar la adherencia de las sales, dando a las placas una gran superficie, lo que se consigue por medio de los enrejados o concavidades. El número de placas negativas es siempre mayor de uno si de las placas positivas. Las características de construcción secundarias varían de un fabricante a otro y después de su estudio se está el resultado práctico de los acumuladores.

Acido.

El ácido sulfúrico (SO₄H₂) debe ser completamente puro, libre de ácido ní-

trico, de cloro o arsénico, pero a menudo contiene salitre de bario, necesario para purificarlo. Debe emplearse, para diluirlo, agua pura, exenta de materias alcalinas, siendo recomendable usar agua destilada, para mayor seguridad. La densidad del ácido debe ser, como término medio, de 1.11 cuando no está cargado y de 1.20 cuando lo está; una densidad menor aumenta la duración de las placas. La variación del peso específico del ácido da un medio importante, el único empleado industrialmente, para reconocer, por medio de una sonda, los grados de descarga del acumulador; dado que la densidad varía más o menos, es más directa al número de amperes-hora proveídos. Prácticamente, la densidad varía por razón de la evaporación del agua y del derrame por los traspases; es necesario, por lo tanto, agregar periódicamente agua al ácido, de manera que las placas queden cubiertas por 10 a 15 mm. de líquido.

Tensión.

La tensión de un acumulador depende de la densidad del ácido y del estado de la carga; en el primer caso, los acumuladores que contienen ácido con densidad mayor poseen una tensión más elevada. En general, la tensión es de 2 voltos al iniciar la carga, elevándose lentamente hasta 2.2 y a partir de ésta, más rápidamente, hasta culminar en 2.7 voltos. Al iniciar la descarga, es de 2 voltos, desciende rápidamente a 1.97, lentamente hasta 1.10 y de nuevo, rápido hasta 1.3 voltos. Si no se usa corriente, la tensión es de 2 voltos; pero usando la energía del elemento, aquella desciende esencialmente de la intensidad de la carga. La tensión no indica, por lo tanto, ningún fenómeno en lo que concierne al estado de la carga. Para que una batería de acumuladores reciba corriente, en los dispositivos de carga, es necesario que la tensión en los bornes aumente o disminuya en una cierta medida, que varía según el sistema de construcción de los elementos y del estado de la carga; no es, por lo tanto, posible, dar indicaciones susceptibles de una aplicación general.

Intensidad de corriente.

La capacidad de corriente, durante la carga y descarga, depende del tamaño de la construcción y del modo de usar los elementos; ella es, aproximadamente, de 6.5 a 8.5 amperes por 100 cm. de superficie de placas, durante la carga y de 0.3 a 1.3 amperes durante la descarga.

Capacidad.

Se determina por el número de amperes-hora, proveídos por un elemento hasta una caída de tensión determinada (el volt), pero con 1.8 volt cuando más, durante la descarga. La capacidad es más grande que la descarga y más lenta y variable; por cada kilo de peso de placas, entre 4 a 5 amperes-hora en un tiempo corto y de 12 a 15 amperes-hora en un tiempo de descarga prolongada. Los buenos acumuladores rinden aproximadamente 90 a 95 por ciento de la cantidad de electricidad y más o menos el 75 a 85 por ciento del trabajo empleado.

Carga.

La primera carga debe comenzar desde que se echó el ácido y dura hasta que las placas positivas toman un color "brun foncé" y la densidad del ácido haya aumentado de 1.14 a 1.15 por lo menos. El tiempo varía desde 16 hasta 20 horas. Las placas negativas toman entonces un color gris claro.

Generalmente se carga con corriente constante hasta 2.4 voltos, reduciendo en seguida la intensidad de la corriente; se interrumpe la carga cuando el desprendimiento de gas, producto de la reacción química que se efectúa, que comienza a producirse lentamente al llegar a 2.25 voltos, se hace muy enérgico, es decir, cuando los elementos "sueñan"; a 2.6 voltos. Una fuerte sobrecarga es perjudicial pero es necesario, sin embargo, producir de tiempo en tiempo, para llevar todas las células al mismo estado de carga. Una batería "murmuera" por un exceso de carga puede ayudarse para ponerla en buen estado por medio de pequeñas interrupciones durante las cuales se deja en reposo; estas interrupciones deben prolongarse hasta que la batería comience a "herir" desde que se la conecta en circuito.

Descarga.

No debe nunca descargarse una batería más allá de 1.85 voltos. Una descarga completa perjudica mucho a los elementos.

Los acumuladores deben siempre encontrarse en plena carga cuando quedan algún tiempo sin uso y, siendo posible, deben descargarse, cuando menos cada quince días. De lo que se deduce, que una batería de acumuladores se conserva mejor cuando se usa intermitentemente, que cuando no se usa.

Baterías.

Los elementos de una batería se pueden conectar de dos maneras distintas, según se desea obtener intensidad (amperes) o tensión (voltos).

Para el primer caso, se unen entre sí los polos de igual signo, en los polos positivo y negativo extremos, tendremos igual voltaje que cada uno de los elementos y la suma de los mismos en amperes; es decir, hemos obtenido un máximo de intensidad. En su cambio, unimos los polos alternativamente, positivo con negativo, en los extremos tendremos igual amperaje que cada elemento, pero el voltaje aumentado tantas veces como elementos forman la batería; hemos obtenido un máximo de tensión. Un caso práctico: con tres elementos de 15 amperes y 2 voltos podemos obtener una batería de 45 amperes y 2 voltos o bien otra de 15 amperes y 6 voltos, según conectemos los elementos de una manera u otra.

Los elementos se reúnen en cajas compactas para facilitar su uso; en instalación fija se prefieren cajas de vidrio. Las placas están suspendidas y espaciadas uniformemente, sin tocar el fondo del recipiente, para evitar que se formen corto-circuitos. Los puentes de unión de los polos son de plomo y de sección grande, para no ofrecer resistencia.

Studebaker aumentará la producción

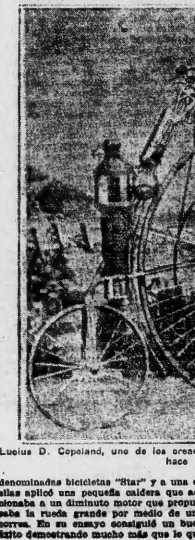
El programa de producción de la Studebaker Corporation, comprende la construcción de 150,000 automóviles, por el señor A. H. Kinsman, presidente de la corporación. La enorme producción representa 40,000 automóviles más que los fabricados el año pasado con 110,000.

Los coches de seis cilindros

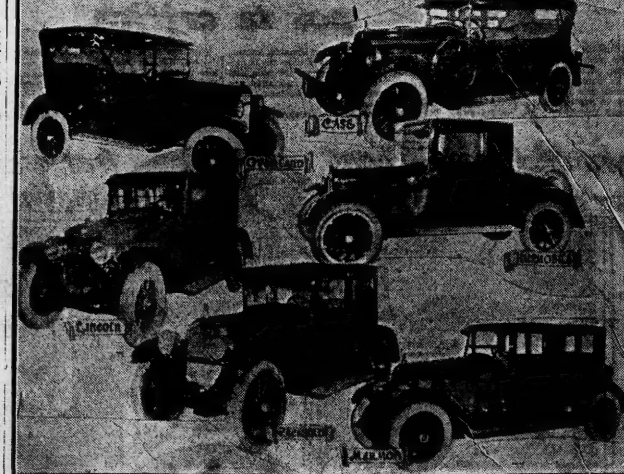
El modelo de seis cilindros predomina en la reciente exposición de Nueva York. Se exhibieron 119 automóviles de seis cilindros, contra 83 de cuatro, 31 de ocho y 11 de diez cilindros. El número de modelos exhibidos fue un poco mayor que el de tipos descubiertos, lo que refleja la actual tendencia de la demanda por automóviles cubiertos de producción moderada, cuya producción se ha aumentado en los últimos meses. Se exhibieron dos modelos de mayor y tres de menor. Las marcas representadas fueron: 74 tipos de vehículos de gasolina con excepción de dos. El número de exposiciones de accesorios y equipamiento varió de 275, y el total general de todos los que exhibieron, a 566.

UN PROPULSOR DE LAS BICICLETAS A MOTOR

Lucius D. Copeland, entusiasta aficionado de la bicicleta, construyó su propio motor en 1914, equipado con pistones, válvulas y una caja "copeland" con muy poco éxito. Poco tiempo después aproximó a...

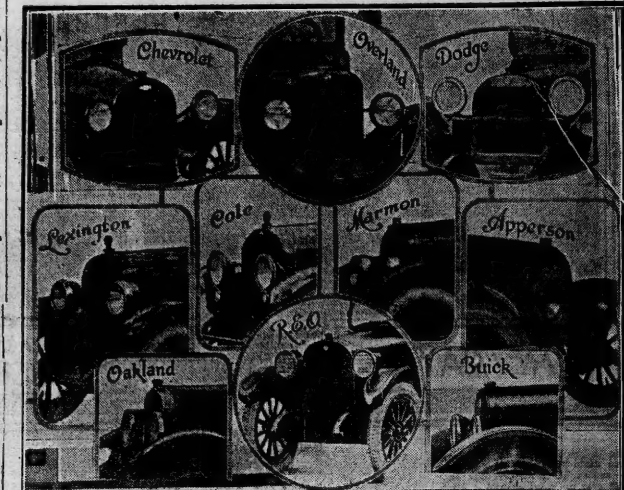


Lucius D. Copeland, uno de los creadores de las primitivas bicicletas a motor, hace 40 años.



Los coches del presente grabado han sido presentados en la reciente exposición realizada en Nueva York.

RADIADORES DE COCHES AMERICANOS



1894 y 1895, una exhibición de su máquina.

En 1894 y 1895, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1896, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1896 y 1897, una exhibición de su máquina.

En 1896 y 1897, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1898, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1898 y 1899, una exhibición de su máquina.

En 1898 y 1899, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1900, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1900 y 1901, una exhibición de su máquina.

En 1900 y 1901, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1902, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1902 y 1903, una exhibición de su máquina.

En 1902 y 1903, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1904, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1904 y 1905, una exhibición de su máquina.

En 1904 y 1905, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1906, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1906 y 1907, una exhibición de su máquina.

En 1906 y 1907, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1908, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1908 y 1909, una exhibición de su máquina.

En 1908 y 1909, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1910, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1910 y 1911, una exhibición de su máquina.

En 1910 y 1911, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1912, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1912 y 1913, una exhibición de su máquina.

En 1912 y 1913, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1914, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1914 y 1915, una exhibición de su máquina.

En 1914 y 1915, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1916, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1916 y 1917, una exhibición de su máquina.

En 1916 y 1917, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1918, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1918 y 1919, una exhibición de su máquina.

En 1918 y 1919, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1920, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1894 y 1895, una exhibición de su máquina.

En 1894 y 1895, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1896, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1896 y 1897, una exhibición de su máquina.

En 1896 y 1897, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1898, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1898 y 1899, una exhibición de su máquina.

En 1898 y 1899, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1900, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1900 y 1901, una exhibición de su máquina.

En 1900 y 1901, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1902, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1902 y 1903, una exhibición de su máquina.

En 1902 y 1903, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1904, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1904 y 1905, una exhibición de su máquina.

En 1904 y 1905, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1906, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1906 y 1907, una exhibición de su máquina.

En 1906 y 1907, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1908, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1908 y 1909, una exhibición de su máquina.

En 1908 y 1909, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1910, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1910 y 1911, una exhibición de su máquina.

En 1910 y 1911, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1912, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1912 y 1913, una exhibición de su máquina.

En 1912 y 1913, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1914, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1914 y 1915, una exhibición de su máquina.

En 1914 y 1915, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1916, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1916 y 1917, una exhibición de su máquina.

En 1916 y 1917, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1918, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1918 y 1919, una exhibición de su máquina.

En 1918 y 1919, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1920, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1894 y 1895, una exhibición de su máquina.

En 1894 y 1895, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1896, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1896 y 1897, una exhibición de su máquina.

En 1896 y 1897, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1898, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1898 y 1899, una exhibición de su máquina.

En 1898 y 1899, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1900, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1900 y 1901, una exhibición de su máquina.

En 1900 y 1901, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1902, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1902 y 1903, una exhibición de su máquina.

En 1902 y 1903, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1904, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1904 y 1905, una exhibición de su máquina.

En 1904 y 1905, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1906, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1906 y 1907, una exhibición de su máquina.

En 1906 y 1907, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1908, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1908 y 1899, una exhibición de su máquina.

En 1908 y 1899, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1910, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1910 y 1911, una exhibición de su máquina.

En 1910 y 1911, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1912, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1912 y 1913, una exhibición de su máquina.

En 1912 y 1913, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1914, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1914 y 1915, una exhibición de su máquina.

En 1914 y 1915, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1916, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1916 y 1917, una exhibición de su máquina.

En 1916 y 1917, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1918, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

1918 y 1919, una exhibición de su máquina.

En 1918 y 1919, una exhibición de su máquina, no alcanzando ningún resultado. En 1920, en la feria de Madison Square, exhibió nuevamente su máquina.

La fabricación de motocicletas ha recibido

un impulso a causa de su creciente utilización en diversas partes del mundo donde se usa esta clase de vehículo para los propósitos del comercio y turismo, según ha manifestado recientemente por la Händels Manufacturing Co., fabricante de la motocicleta Indian. La producción de las fábricas de la Händels ha llegado a una cifra casi normal, y durante 1923 proyecta la compañía producir alrededor de 20,000 motocicletas.

Se está dando particular atención a

desarrollar la venta del modelo Scout, que es un tipo Indian de peso medio, el que desde ya desocupa en nuestro país una buena acogida.

La última palabra de la industria automovilística Alemana

AG

OTOMOVILES

N. A. G. y BR. NAADOR

LA VALLE 1601

CAMIONES N.A.G.

FOURCADE y MALMBERG

UNICOS REPRESENTANTES

SALON DE VENTAS:

LA VALLE 1601

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

La última palabra de la industria automovilística Alemana

LA MEJOR GARANTIA

de su Ford es

THE UNERSVAL CAR

SERRA LIMA & CIA.

E posición y venta SANTA FE 3378

Talleres VINT 2068 -- U. T. 3281 Palermo

El deporte y todos los deportes de la ciudad

UN GESTO DE LA ASOCIACION ARGENTINA PARA CON EL CLUB NACIONAL DE MONTEVIDEO

A raíz del incendio de las instalaciones de la cancha del club Nacional de Montevideo, nuestra Asociación Argentina de Fútbol, en un gesto agradable que tuvo, recibió ofrecer a aquel club una cantidad de dinero—en calidad de préstamo—para favorecer la más rápida rehabilitación del estadio destruido.

Nacional ha recibido la gentil propuesta de recurrir a otros medios que los propios, ha declinado el ofrecimiento, según se verá en la atenta nota que publica esta continuación.

—Señor presidente del C. S. de la Asociación Argentina de Fútbol, doctor Aldo Chacón. — Buenos Aires. — Acuso recibo de la amable nota de fecha 12 del corriente que esa alta autoridad se ha dignado pasar a este club de mi presidencia.

—Su nota llena a Nacional de orgullo y de satisfacción, tanto por el fondo de la misma, como por la forma con que se expresa, que ha sido hecha.

—Ha sido siempre una constante preocupación de este club, mantener el nivel de la extraña consideración y para ello ha procurado, acrecentar sus prestigios y mantener sus principios con toda dignidad.

El lio San Lorenzo-River Plate

La asamblea amateurista, realizada ayer, resolvió mantener por 7 votos contra 1 el fallo del Sr. H. en el asunto San Lorenzo-River Plate.

Para resolver el asunto se necesitaban los votos de los tres árbitros. La tormenta se acerca, pues. Mañana comenzaremos ampliamente el "afaire".

Bolton Wandererse, campeón de Inglaterra

LONDRES, 28. — Más de cinco mil aficionados en las tribunas, se presentaron al estadio del "Wanderer" Park a presenciar el match por la copa inglesa, entre los equipos representativos de Inglaterra y Gales.

Se impuso, después de una lucha llena de tonitas incidentes, el equipo del Bolton Wanderer, por dos tantos contra cero.

El Rey Jorge, que concurre a presenciar la prueba, hizo entrega del codicillo trophy al vencedor del match.

Como el número de aficionados que trató de presenciar el match era superior a la capacidad del estadio, se produjeron desórdenes frente a la entrada principal, resultando más de cuarenta personas heridas.

Kodak v. Koellner

UN GRAN PARTIDO

Se realizó ayer a la tarde en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

Este partido había despertado mucho interés entre los aficionados de ambas instituciones, por cuanto era la temporada anterior se los dos clubes que sostuvieron este cuadro no había correspondido el triunfo a ninguno de ellos.

Alberto de Juarros, el partido entre ambos al presidente del Kodak Club, don Alberto Spangaro, el que nos dijo que sus socios triunfaron en toda la temporada anterior, pero que este año, el cuadro había sido reforzado con elementos alevados militantes de los clubes Gimnasia y Esgrima, Boca Juniors y Liniers.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

Estoy convencido de que, en buena parte, han pasado estos hechos en el sentimiento de los miembros de ese Consejo Superior para decidirse a adoptar una resolución que tanto decide la simpatía que Nacional merece a su honorable Consejo.

Me refiero a ese generoso ofrecimiento de ayuda pecuniaria que Vd. me comunicó.

Esta directiva ha considerado con la mayor complacencia esa prueba de amistad y confianza, ha graduado en sus justos términos su alto valor, tanto material como moral, pero ha dispuesto no aceptar el préstamo ofrecido, haciendo constar su profundo agradecimiento.

Esta determinación de Nacional no mengua en absoluto el valor de la generosa resolución que comento, sino que por el contrario, ella reafirma los lazos de amistad y simpatía que Nacional mantiene y siente por esa Asociación representativa del fútbol argentino.

—Dirigir nota al señor Sravando Pérez solicitándole constatación sobre el cargo ofrecido como miembro de la comisión examinadora.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

—Se acepta el proyecto sobre agreración a los árbitros, enviando copia del mismo a los directores, Asociación de Fútbol de la República, clubs asociados, etc.

—Recordar a los señores socios que deben remitir a secretaría copia de los informes que se elevan a la Asociación de Fútbol.

LOS MATCHES INTERNACIONALES DE ANOCHE

BASKET-BALL



El valiente equipo de Seguros, que ha realizado una proeza, venciendo al fuerte conjunto del Atenas. Lo forman Paya, Meyer, Nicolini, Pichetto, Nosti, Cruz y Garde.



Atenas, el brillante "five" uruguayo, cuya inexplicable defección, le costó la derrota frente al astutísimo Seguros. Está formado por: Nosti, Martín, Collman, Cerey, Vianina y J. C. Celozzo.

VOLEY-BALL



Los estudiantes muchachos de Seguros que anoche frente al Atenas, hicieron como al jugar al Voley-Ball. Compone el equipo, los siguientes players: Loyer, Bertolini, Delvechio, Olarieta, Barra y Pella.



El conjunto del Atenas de Montevideo que anoche en el local del Club Universitario, venció al Voley-Ball de Seguros. Compone el equipo, los siguientes jugadores: Aragón, Collazo (el crack), Lagomarsini, Vianina, Martín y Letun.

Circular a los asociados. — Se pasa una circular a todos los asociados comunicándoles que deben hacer efectivo el pago de sus cuotas de inscripción.

Arrendamiento del burf. — Se arrenda al señor Emilio Batista para el año 1933, el campo de burf que se encuentra en el barrio de Bucefalo, abandonado el 10 por ciento de la entrada.

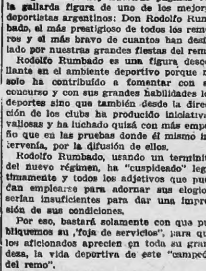
Cuotas a pagar. — Se autoriza al pago de las siguientes cuotas: García y Chacón, \$ 4.221.84; Jhon Wright y Sosa, por pesos 4.186.81; Francisco Chisto, \$ 14.490; Francisco R. Giguera, \$ 51.7; José A. Borja, \$ 121.00.

Insurgencia estado. — Se resuelve fundar el 20 de mayo, jugando con el club Fénix de Montevideo, y efectuando partidos previos las internacionales de este club y San Remo Football Club.

Match del 25 de mayo. — Conmemorando la fecha de fundación de este club, se resuelve jugar un match amistoso con el club Unión, de Santa Fe, jugando previamente las internacionales de este club y Externacional.

LOS GRANDES DEPORTISTAS: RODOLFO RUMBADO

BASKET-BALL

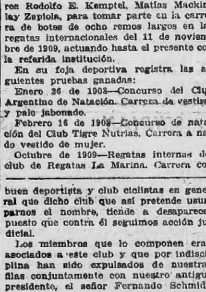


El valiente equipo de Seguros, que ha realizado una proeza, venciendo al fuerte conjunto del Atenas. Lo forman Paya, Meyer, Nicolini, Pichetto, Nosti, Cruz y Garde.



Atenas, el brillante "five" uruguayo, cuya inexplicable defección, le costó la derrota frente al astutísimo Seguros. Está formado por: Nosti, Martín, Collman, Cerey, Vianina y J. C. Celozzo.

VOLEY-BALL



Los estudiantes muchachos de Seguros que anoche frente al Atenas, hicieron como al jugar al Voley-Ball. Compone el equipo, los siguientes players: Loyer, Bertolini, Delvechio, Olarieta, Barra y Pella.



El conjunto del Atenas de Montevideo que anoche en el local del Club Universitario, venció al Voley-Ball de Seguros. Compone el equipo, los siguientes jugadores: Aragón, Collazo (el crack), Lagomarsini, Vianina, Martín y Letun.

Circular a los asociados. — Se pasa una circular a todos los asociados comunicándoles que deben hacer efectivo el pago de sus cuotas de inscripción.

Arrendamiento del burf. — Se arrenda al señor Emilio Batista para el año 1933, el campo de burf que se encuentra en el barrio de Bucefalo, abandonado el 10 por ciento de la entrada.

Cuotas a pagar. — Se autoriza al pago de las siguientes cuotas: García y Chacón, \$ 4.221.84; Jhon Wright y Sosa, por pesos 4.186.81; Francisco Chisto, \$ 14.490; Francisco R. Giguera, \$ 51.7; José A. Borja, \$ 121.00.

Insurgencia estado. — Se resuelve fundar el 20 de mayo, jugando con el club Fénix de Montevideo, y efectuando partidos previos las internacionales de este club y San Remo Football Club.

Match del 25 de mayo. — Conmemorando la fecha de fundación de este club, se resuelve jugar un match amistoso con el club Unión, de Santa Fe, jugando previamente las internacionales de este club y Externacional.

canosa doble pala en compañía de una asistenta, 300 metros.

—Señor presidente del C. S. de la Asociación Argentina de Fútbol, doctor Aldo Chacón. — Buenos Aires. — Acuso recibo de la amable nota de fecha 12 del corriente que esa alta autoridad se ha dignado pasar a este club de mi presidencia.

—Su nota llena a Nacional de orgullo y de satisfacción, tanto por el fondo de la misma, como por la forma con que se expresa, que ha sido hecha.

—Ha sido siempre una constante preocupación de este club, mantener el nivel de la extraña consideración y para ello ha procurado, acrecentar sus prestigios y mantener sus principios con toda dignidad.

—Señor presidente del C. S. de la Asociación Argentina de Fútbol, doctor Aldo Chacón. — Buenos Aires. — Acuso recibo de la amable nota de fecha 12 del corriente que esa alta autoridad se ha dignado pasar a este club de mi presidencia.

—Su nota llena a Nacional de orgullo y de satisfacción, tanto por el fondo de la misma, como por la forma con que se expresa, que ha sido hecha.

—Ha sido siempre una constante preocupación de este club, mantener el nivel de la extraña consideración y para ello ha procurado, acrecentar sus prestigios y mantener sus principios con toda dignidad.

—La asamblea amateurista, realizada ayer, resolvió mantener por 7 votos contra 1 el fallo del Sr. H. en el asunto San Lorenzo-River Plate.

—Para resolver el asunto se necesitaban los votos de los tres árbitros. La tormenta se acerca, pues. Mañana comenzaremos ampliamente el "afaire".

—Bolton Wandererse, campeón de Inglaterra.

—LONDRES, 28. — Más de cinco mil aficionados en las tribunas, se presentaron al estadio del "Wanderer" Park a presenciar el match por la copa inglesa, entre los equipos representativos de Inglaterra y Gales.

—Se impuso, después de una lucha llena de tonitas incidentes, el equipo del Bolton Wanderer, por dos tantos contra cero.

—El Rey Jorge, que concurre a presenciar la prueba, hizo entrega del codicillo trophy al vencedor del match.

—Como el número de aficionados que trató de presenciar el match era superior a la capacidad del estadio, se produjeron desórdenes frente a la entrada principal, resultando más de cuarenta personas heridas.

—Kodak v. Koellner.

—UN GRAN PARTIDO.

—Se realizó ayer a la tarde en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—Este partido había despertado mucho interés entre los aficionados de ambas instituciones, por cuanto era la temporada anterior se los dos clubes que sostuvieron este cuadro no había correspondido el triunfo a ninguno de ellos.

—Alberto de Juarros, el partido entre ambos al presidente del Kodak Club, don Alberto Spangaro, el que nos dijo que sus socios triunfaron en toda la temporada anterior, pero que este año, el cuadro había sido reforzado con elementos alevados militantes de los clubes Gimnasia y Esgrima, Boca Juniors y Liniers.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

—El partido se disputó en el campo del Libertad, Argentino, en Florida, el match del día, ante concurrencia tan crecida como entusiasta.

MILONGUITA DACTILOGRAFA



con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

ENTRE LOS COMPONENTES DE UNA BAN- DA DE ASALINOS, SE DESARROLLO UN SUCESO DE SANGRE

Se presume que hayan reñido por estar desconformes en el reparto de algún robo. — Han intervenido en el hecho los sujetos José Mouso o Manso (a) el Nato Mouso, José Pizarro (a) Avestruz Chico, Antonio Benachi (a) Mocho Chico y José Villa o Villar (a) Provincia, resultando heridos de gravedad los dos últimos.

Toda la banda está sindicada como autora del asalto al chauffeur Mariano Poch. ¿Será esclarecido el bárbaro crimen de la sección 37a?

Entre los componentes de una banda de ladrones polígonos, se desarrolló, el jueves último, a las 23 horas, un grave suceso de sangre, del que resultaron heridos de consideración los sujetos Antonio Benachi (a) Mocho Chico y José Villa o Villar (a) Provincia, este último de tal gravedad que se desahoga salvado.

El hecho tuvo lugar en la calle Santiago del Estero entre las de Progreso y 15 de Noviembre y se produjo en circunstancias muy descomulgadas, pero que se presume se debe a que, entre los socios del mismo se había suscitado alguna riña por el reparto de un robo.

Siendo la hora arriba indicada, del lugar salieron se oyeron varias detonaciones de armas de fuego, concurriendo, para cerciorarse de lo que ocurría, varios agentes de la sección 16a, encontrando allí a un sujeto que presentaba a "prima facie" una herida de bala en la mano derecha. Ni en el mismo lugar ni en los alrededores fue hallado algún otro protagonista de los que intervinieron en el hecho. El herido resultó ser el "Mocho Chico", clasificado como un temible asaltante. Interrogado más tarde por el comisario don Eulises Fañali, de la sección 16a, manifestó desconocer en absoluto a la persona que lo habría agredido.

Poco después agregó que las personas que lo habían atacado eran varias y que el hecho se produjo de improviso y sin causas justificadas.

El señor Fañali se resistió a creer lo declarado por "Mocho Chico" e hizo una serie de averiguaciones que dieron como resultado establecer que poco después de ser oídos los disparos, un individuo tomó a una cuadra de distancia una automóvil de alquiler habilitado para el vecino pueblo de Avellaneda. Habiendo el chauffeur éste indicó el lugar donde había descendido el pasajero, agregando que aquél parecía estar en término o herido.

Continuando sus indagaciones, el comisario Fañali comprobó que el propietario Florio de esa localidad, se había internado con el objeto de hacerse cargo de una herida grave de bala, que se encontraba en el estómago. El paciente resultó ser el individuo José Villa o Villar (a) Provincia, quien interviene sobre el origen de la herida, manifestó lo mismo que "Mocho Chico", que no conocía a su heridor por haber sido asaltado en un lugar deshabitado de Avellaneda.

Agente de policía herido

AL REPELER EL ATAQUE, HIERE A SU AGRESOR

Anoche, aproximadamente a las 19 horas, en la calle Chilena casi esquina Alarcón, se desarrolló un suceso en el que intervinieron los sujetos Antonio Benachi, hermano Alberto, Jenaro y Florentino Salame y el agente de la comisaría 36a, Alejandro Raúl Pérez, quien fue herido de franco de servicio vestida de particular.

Si no hubiera mediado palabra alguna se presentó de pronto Alberto Salame y armado de un cuchillo lo atacó. El agente, al verse en peligro, sacó el sableado dando repetidos golpes de auxilio, a la vez que desmentando un re-

BAÑOS DE LECHE

Una B. shdui está arduu mivw t. Una concencia nra y reice de la h. confiado que mantiene su admirab. bella, tomando baños de leche de almen-

Como este en uno que no todas las mujeres pueden permitirse, queden recordando un método natural, muy en boga, para la conservación y realce de la belleza: Votar una cucharadita de amylol en polvo en media palangana de agua y con la horchata, que se bebe instantáneamente lavarse. A diario para conseguir un cutis suave blanco y perfumado. El producto amylolase va vende en toda farmacia.

El hecho produjo un gran desorden y pláido entre los jugadores al momento de al delincuente para apoderarse del dinero de la banca.

Hace tres años, en compañía de Pizarro y otros más, Mouso se presentó en un garito que funcionaba en la calle Estados Unidos y en nombre de la policía, pretendiendo emplearse de investigador, reñir en mano, "allano" el local, registró a los jugadores y se alzó con el dinero de la banca, hecho del cual nos ocupamos detenidamente en su oportunidad. La policía lo detuvo y procesó por las causas.

Posteriormente "Mouso", "Provincia", "Mocho Chico", "Avestruz Chico" y "Avestruz Grande", que fue su nombre, después de un plan en la casa Maciel, asaltaron una casa de juego que funcionaba en la calle Humberto I, en las cercanías del Paseo Colón. Alargaron revolver en mano, pero allí había algunos más guapos que ellos y los corrieron a báñalo.

Día después, la misma banda "allano" una casa de juego de la calle Callesas, con bastante buen éxito.

Desde hace un tiempo no se habla del "Rato Mouso" y se decía que se había tranquilizado y que "venabale" quinientos en Barracas.

"Provincia" también es jugador y al momento, hace varios meses fue asaltado en el departamento de policía y en las mismas circunstancias, que todos los empleados lo conocían.

"Mocho Chico" y "Avestruz Chico" también están catalogados por la policía como asaltantes.

El asalto al chauffeur Mariano Poch.

Sabemos que desde el día que se produjo el asalto del chauffeur Mariano Poch la policía de investigaciones tuvo conocimiento de que el "Mocho Chico" se había ido a su casa. Se buroca enfáticamente desde entonces tanto al ciudadano como a los sujetos arriba mencionados, que formaban en una sola banda.

Estos sujetos sindicados como autores del asalto y dada la categoría de delincuentes que son, no sería difícil que hasta la misma hora haya sido producido el reparto de la venta del automóvil robado a Poch.

Entre múltiples esfuerzos logró detener a los irascibles hermanos.

La sección 36a, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho, interviene y dio traslado de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

Banda de matrones detenida en Bariloche

Nuestro correspondiente en Bariloche, territorio de Río Negro, nos informa que la policía de aquel punto a procedido a la detención de una numerosa banda de cuatreros.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LO QUE OCURRE EN LA SECCION 37a. El jefe de la sección 37a, don Juan Poch, al ser informado de que en la mayoría, concurría este Juan Poch, que todos los días y a las 23 horas, una casa de juego del Estado hizo una apuesta en el "monte" de palabra, pero no tenía dinero. El banquero no quiso aceptar la apuesta y entonces el Rato Mouso demandó un revolver y haciendo un disparo sobre el tapete agredió la carta.

Además el despacho que después de un objeto de favorecerse conmutar, pues a banda de cuatreros apresada, desde tiempo atrás viene cometiendo delitos tras delitos sin que se les pueda descubrir la madriguera. Pero por fin, parece que las autoridades policiales han dado el resultado apetecido y al elemento maléfico de aquella zona será perseguido fuertemente, devolviendo con tal medida, oportuna por cierto, las seguridades de una vida tranquila a toda la población de Bariloche y sus alrededores.

HA SIDO MUERTO UN SARGENTO DE POLICIA A TIROS

Comunican de Reconquista, provincia de Santa Fe, que a una legua del sitio denominado Rugar, ocurrió un hecho de sangre, del que resultó víctima el sargento de la policía de Villa Ocampo, Feliciano Gómez.

El hecho se cometió en circunstancias que el mencionado representante de la autoridad pretendió detener en la casa de Agustín López, al autor de un robo consistente en una canoa, que fue encontrada en el domicilio del precluido López.

El matador, al verse sorprendido, atacó a balazos al sargento, dándole muerte.

Se logró detener después de algunas averiguaciones a un individuo de mala averiguación, apellidado Bano, sospechando fundadamente que era el autor del homicidio.

PARA LA SECCION 1a.

"Buenos Aires, abril 24 de 1938. — Señor director del diario CRITICA. — Muy señor: Ruego a Vd. quiera dar a publicidad, a la mayor brevedad posible, las siguientes líneas:

Hace unos cuantos meses, encontrándose en reunión con varios amigos y

Ante lo que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

El día que antecede, me cabe opinar si sería algo de lo que alloró el comisario de la sección 16a, a la cual corresponde dicho radio, en caso contrario, dicho señor debe ocuparse muy pronto, porque entrando en dicho café de noche, hasta un ciego podría observarlo.

Para mayor veracidad rogaria al señor director no constituirse en dicho negocio.

Bibliografía

Música nueva. — El conocido autor de canciones populares señor Numa Córdoba, ha producido recientemente un bonito tangue-canção, que lo ha situado supuestamente "Bosco Bruco". Los versos son correctos y como dice el adagio, enderera un bello poema dramático que recuerda romances alicantinos de hánt popular, sin duda, como otras producciones de este autor. La música es en colaboración con el señor H. Ravagliotti.

Crítica

TARIFA DE AVISOS Y SUSCRIPCIONES

AVISOS

Primera página por día de 8 a 10

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

Segunda página por día de 6 a 8

REAL DE SAN CARLOS

(Tecnismo de la Rueta)



LA RUETA DEL REAL DE SAN CARLOS

NOTA: 1o. DE MAYO.—Los pasajeros que se embarcan para el Real la noche del día 30 de Abril podrán regresar el 1o. de Mayo a las 7 de la mañana.

El 1o. de Mayo a las 9 de la noche no sale el vapor para el Real.

DE MANANA A LAS 10

DOMINGOS Y FESTIVOS

El vapor "Hélio", sale de Diámana Sud y regresa la misma noche a las 8

PASAJE IDA Y VUELTA

\$ 5 m.n.

La Cédula de Identidad, libreta de Enrolamiento, o de Matrimonio, o de Pérdida de Nacimiento, estas con fotografía sellada por la Dirección de Inmigración, son indispensables para VIAJAR.

DE NOCHE A LAS 9

TODAS LAS NOCHES (SIN EXCEPCION)

El vapor "Hélio", sale de Diámana Sud y regresa la mañana siguiente a las 7

CAMAS \$ 5 m.n.

CAMAROTES \$ 10 m.n.